

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
АЛТАЙ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ А.В. АНОХИНА»
Чорос-Гуркина ул., 46
г. Горно-Алтайск
Республика Алтай, 649000



АЛТАЙ РЕСПУБЛИКАНЫН БЮДЖЕТ
УЧРЕЖДЕНИЕЗИ

«А.В. АНОХИННИНГ АДЫЛА
АДАЛГАН ЭЛ МУЗЕЙ»
Чорос-Гуркиннин ороомы, 46
Горно-Алтайск кала
Алтай Республика, 649000

Тел.: (388-22) 4-77-70, факс(388-22) 4-77-78
E-mail: musey_anohin@mail.ru, <http://musey-anohina.ru>

«05» декабрь 2018 г. № 654
На № _____ от _____

Секретарю Общественной
палаты Российской
Федерации
В.А. Фадееву
Экспертному совету
Всероссийского конкурса
«Великие имена России»
Копия
Председателю
Общественной палаты
Республики Алтай
Кончевой Т.А.

Уважаемый Валерий Александрович!

В год 100-летия Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина, созданного по инициативе Григория Ивановича Чорос-Гуркина в 1918 году, идея названия его именем аэропорта столицы Республики Алтай, основанной им автономии, была встречена нашим коллективом с большим воодушевлением.

Национальный музей Республики Алтай, детище Г.И. Чорос-Гуркина, хранитель и пропагандист бесценного художественного наследия великого Российского художника, воспитанного в стенах Академии художеств Санкт-Петербурга профессорами европейского масштаба, великими пейзажистами И.И. Шишкиным, А.А. Киселевым. Творческое наследие Григория Ивановича, насчитывающее около 1,5 тыс. единиц хранения в Национальном музее Республики Алтай – это золотой фонд культурного наследия народов Российской Федерации. Экспозиции Гуркинских залов покоряют многотысячных посетителей музея духом сыновнего служения Алтаю, исходящих от его работ, высочайшим мастерством ученика российской школы изобразительного искусства. Если в начале XX века его усадьба в с. Анос современного Чемальского района была «меккой» для творческой интеллигенции Сибири, то в начале XXI века местом своеобразного паломничества становится Национальный музей Республики Алтай, главный хранитель богатейшего наследия великого художника, исследователя, писателя, просветителя и государственного деятеля России первой четверти XX века. В Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина сложилось научное направление по

изучению гуркинского наследия в музейной, исследовательской и педагогической деятельности. Восстанавливаются его усадьба и мастерская.

Творчество нашего великого земляка объединяет музеи, научные центры не только России, но и зарубежья. Ярким событием юбилейного года Национального музея в 2018 г. была межмузейная выставка «Творцы музеев», посвященная 100-летию.

Включение Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина в список 50-ти российских музеев по результатам всероссийского голосования «Мой любимый музей» – свидетельство высокого доверия музею, основанного Григорием Ивановичем Чорос-Гуркиным благодаря особому провидению в дни революционного перелома истории России в 1917–1918 годах.

Нисколько не умаляя заслуги Николая Константиновича Рериха, считаем своим гражданским долгом выразить свое мнение по названию аэропорта г. Горно-Алтайска именем Великого сына алтайского народа, патриота своей родины, неутомимого творца и труженика, принесшего на алтарь не только свою жизнь, но и жизнь и судьбы своих детей и семьи.

От имени коллектива Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина и филиалов: Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района, Краеведческого музея имени И.В. Шодоева в с. Усть-Кан Усть-Канского района, Музея казахов Алтая в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, Историко-этнографического музея теленгитов Чуи в с. Кокоря Кош-Агачского района, Музея алтайского сказителя Н.У. Улагашева в с. Паспаул Чойского района

Кандидат искусствоведения,
Заслуженный работник культуры РФ,
Лауреат Всероссийской
историко-литературной премии
«Александр Невский»,
Лауреат Государственной премии
имени Г.И. Чорос-Гуркина,
директор Национального музея
Республики Алтай имени А.В. Анохина


Р.М. Еркинова